

INTERVISTA

Opera: IL SENTIERO DELLE OMBRE

Come nasce IL SENTIERO DELLE OMBRE?

Per anni, fin da piccolo, mi è capitato di sentire storie e leggende su questo sentiero, noto anche "il sentiero della pece" e raggiungibile dalla Statale del Sempione, subito dopo la dogana italiana di Paglino. Ho deciso di raccogliere, di verificarle, e di sviluppare in forma di romanzo fatti realmente accaduti, come ad esempio quello che apre il primo capitolo.

Quando è stato scritto?

La pubblicazione ufficiale risale all'estate del 2026, ma già a dicembre 2025 una selezione di 100 lettori ha avuto l'opportunità di leggerlo e recensirlo.

Di cosa tratta IL SENTIERO DELLE OMBRE?

Il falegname del paese, una notte, incontra sul Sentiero delle Ombre un'entità sovranaturale. Lo racconta in paese, che precipita in una spirale di sospetti. Pietro De Santi, contrabbandiere solitario ed emarginato, viene indicato come responsabile di furti, incendi e della morte di una bambina. Mentre la comunità si organizza per farsi giustizia da sola, il ritrovamento di un neonato abbandonato e l'incontro con Gertrude, postina svizzera anch'essa ai margini, incrinano la narrazione dominante e riportano alla luce un trauma rimosso legato al passato di Pietro. Il romanzo conduce progressivamente verso uno scontro tra individuo e collettività.

A quale pubblico è destinato?

Lettori adulti di narrativa storica e letteraria, interessati a storie di comunità chiuse, atmosfere cupe, mistero non esplicito e conflitti morali

Perché si dovrebbe leggere IL SENTIERO DELLE OMBRE?

La trama è forte, coinvolgente. Il classico libro da cui non riesci più a separarti. Le ambientazioni e l'atmosfera è quella di *Holzomono*, che all'epoca fu molto apprezzata. Credo che compito di un buon libro, inteso come romanzo, debba essere quello di regalare momenti di serenità, distrazione, come potrebbe essere guardare un bel film. Il Sentiero delle Ombre è stato sviluppato in quest'ottica.

Quali sono i punti di forza del romanzo?

L'ambientazione alpina, per cominciare, che incontra l'interesse di coloro che amano i racconti ambientati sulla Alpi, come *Le otto montagne* di Cognetti). Ma anche la forte coerenza storica e antropologica, i personaggi marginali ma complessi. Citerei anche la tensione costante senza il ricorso a effetti spettacolari, così come l'equilibrio tra realismo e suggestione fantastica.

Si tratta quindi di un fantasy, oppure la narrazione trova ogni volta una spiegazione "terrena"?

Il fantastico non viene mai esplicitato: resta un'ombra costante che può essere letta come presenza soprannaturale o come proiezione delle paure e delle colpe della comunità.

Che riscontro ha avuto da chi ha letto il libro?

Ad oggi ho ricevuto solo recensioni positive, che si possono leggere sul mio blog personale, www.zaretti.it. Ho ricevuto recensioni lusinghiere sia dal pubblico maschile che da quello femminile.

Che riscontro ha avuto dalla stampa, e dai media più in generale?

Anche in questo caso la critica si è espressa positivamente. Il libro è piaciuto. Alcune recensioni sono visibili sul mio blog.

Così come per Holzomono, anche il Sentiero delle Ombre ha una forte connotazione territoriale. Non pensa che questo possa rappresentare un limite per la diffusione del libro, per chi non conosce le zone dell'Ossola dove la vicenda è ambientata?

Per certi versi il rischio esiste. Ma solo inizialmente. Holzomono fu letto non soltanto da residenti o estimatori del VCO, ma da un pubblico italiano, in molti casi anche e svizzero, territorialmente eterogeneo. L'opera è presente in molte biblioteche italiane e in case private che vanno dalla Sicilia al Trentino Alto Adige, e ha rappresentato un traino turistico per persone che hanno scoperto questi luoghi grazie alla pagine del libro. Confido che la cosa si ripeta anche per Il Sentiero delle Ombre. Questa è la ragione per cui l'opera si apre con una mappa dei luoghi che mostra le località citate nel libro.

Sono previste presentazioni pubbliche dell'opera?

Alcune si sono già tenute nel corso del 2025. Nel corso del 2026 e 2027 verranno messe a calendario alcune presentazioni.

Come e dove si può acquistare il libro?

Il libro sarà in vendita, a partire dall'estate 2026, sia in versione cartacea che digitale, nelle principali librerie online, come Amazon, Mondadori, Feltrinelli ed altre, e anche nelle librerie tradizionali, previa prenotazione. Sul mio blog www.zaretti.it ci sono i link che rimandano direttamente ad Amazon. Si ordina con un solo click.